



BIGOD, artista brasileiro autodidata, faz do seu talento ferramentas para construção de portas de fuga para a criatividade através do Graffiti.

Jocivaldo santos silva, batizado e confirmado na capoeira e no mundo da arte como Bigod, tem sua caminhada dedicada ao aprendizado e a constante busca da evolução que reflete o seu cotidiano em seus trabalhos.

Nascido em 1981, na capital do estado da Bahia, muito influenciado pelos desenhos animados, pelos quadrinhos e games foi apresentado ao mundo do graffiti no final dos anos 90. Ainda no colégio começou experimentando pintar em camisas com sprays e aerógrafo, e só mais tarde acabou estendendo-se para os muros.

Em 2005 fez parte de um projeto onde pintava todos os dias com isso inconscientemente seus traços e sua técnica tomaram uma tangente constante de crescimento, voltados muita das vezes para os personagens com quem tem mais afinidades e de onde nasceu sua marca registrada, Os sapos cururus das mais variadas formas e cores. Junto também veio a lembrança da sua infância perto da maré com os baiaçus e da proteção ao desconhecido com as carrancas.

Seus trabalhos podem ser vistos em muitos locais de salvador e alguns interiores da Bahia. Com o intuito de propagar a arte e a cultura baiana através do graffiti foi convidado a executar murais em algumas cidades pelo mundo: Paris, Roma, Modena, Firenze, Veneza, Reggio Emilia, Verbânia, Milão, Bolonha, Bassano Del Grappa, Frankfurt, Wiesbaden, Berlin, Cidade do México e Tabasco são só alguns exemplos por onde "o sapo" já pulou.



Mestre jorge Rasta



BTC-Bahia de Todas as Cores



Workshop, Itarantim-BA

Hoje Ilustrador e artista conceitual na AOCA game lab, Menbro da ABP-Academia Brasileira de Personagens um dos Criadores e curador do festival de graffiti BTC Bahia de todas as cores, faz parte da Nova10Ordem crew e é um dos sócios fundadores do Museu de street art de salvador o MUSAS que atua na comunidade do solar do unhão.



Bigod sempre foi autodidata e está sempre atrás de evoluir profissionalmente, com suas habilidades que vão além dos muros. Brincando com customizações para todo tipo de suporte, passando pela cenografia pelo design e publicidade até chegar aos games e jogos.

A arte de bigod tem uma interação com o lúdico muito forte fazendo dele um imã para o imaginário coletivo, atuando em oficinas de graffiti no meio da rua, presente em mutirões de graffiti dentro de varias comunidades soteropolitanas, pintando creches e escola, popularizando e mostrando que a arte pode voltar de onde saiu e fazendo assim do graffiti sua porta de fuga para Shangrila.

SEUS TRABALHOS:











ÁRIDA

BACKLAND'S AWAKENING

ÁRIDA

BACKLAND'S AWAKENING



ALGUMAS DE SUAS PARTICIPAÇÕES E AÇÕES:

- Organização de mutirões de graffiti em diversas comunidades de Salvador e no interior da Bahia.
- Projeto Graffitaê curador
- Projeto +Graffiti Oficineiro Governo do Estado
- Intervenção na quadra do Projeto Gol de Letra
- Murais em homenagem ao Aniversario da cidade de Salvador(Ladeira da Preguiça).
- Intervenção de grandes fachadas no centro histórico(Pelourinho) e adjacências em parceria com a CONDER.
- Live paint para a Itubaina food festival no estacionamento do Shopping da Bahia.
- Mural na fachada do ICBIE-Instituto Brasil Itália Europa(Ribeira).
- Intervenção na Feira de São Joaquim projeto Feira da Cidade.
- Murais para a casa LÂLÂ Multi-espço(rio-vermelho).
- Empena do prédio para hamburgueria Burguiles(Pituba).
- Intervenção na concha acustica do Parque da Cidade projeto Salvador Meu Amor/Prefeitura do Município (Itaigara).
- Intervenção para a loja The Finds(Rio vermelho)
- Live Paint para a Globo FM no Festival de Verão Salvador.
- Live paint para o Arraiá da Capitã(Parque de exposições)
- Graffiti no Centro de referência LGBTQI+
- Intervenção no aniversario do projeto da Feira da Cidade(Av. Centenário).
- Live paint para o Camarote Skol Beat(Ondina).
- Intervenção para a ONG MOINHOS(Graça)
- Projetos Livres Livros intervenção e workshops.
- Cenografia para o Festival FIAC(MAM-museu de arte moderna, Contorno).
- Intervenções nas sedes da SINDPETRO-BA
- Exposição solo "Sapos contos, lendas e mitos ICBIE (Ribeira).
- Intervenção no São João da cidade de Botuporã-BA
- Graffiti no MOF meeting of favela(Duque de Caxias-RJ).
- Graffiti no Festival Internacional Recifusion(RecifePE).
- Intervenção no Street of Styles festival(Curitiba-PR).
- Criação da galeria do sub-solo da Estação da LAPA.
- Intervenção nos túneis da Av.Gal Costa.
- Meeting of Styles Milão-Itália.
- Meeting of Styles Wiesbaden-Alemanha.
- Ciudad Mural, Tabasco-México
- Exposição Coletiva "18litros" ICBIE(Ribeira).
- 2º Bienal de Graffiti Fine Art (São Paulo).
- Caixa urbana exposição coletiva na caixa cultural (Av. Carlos Gomes).
- BTC Bahia de Todas as Cores graffiti festival, Curadoria-
- Intervenção na fachada do Hospital Santa Isabel
- Mural para a Odebrecht, projeto minha casa miha vida
- Hospital Couto Maia graffiti na fachada